

Mi medio día

Por Doris Fisher
y Dani Sneed
Ilustrado por
Karen Lee



Un día no y *Mi día par* sigue con la loca diversión cuando un muchacho joven se despierta y se encuentra media cabellera diferente. Después de tragarse el vaso de leche que era dos terceras partes pasta empalagosa, él y su amigo se van lejos a un campamento por parte del día, lleno de diversión y con un juego de fútbol fuera de este mundo. Los dos primeros libros en la serie ganaron uno de los Learning Magazine's 2008 Teachers' Choice Awards for Children's Books. Las ilustraciones muy imaginativas les gustarán a los lectores jóvenes por seguro ¡cuando lean y encuentren las innumerables rarezas escondidas en el arte.

Recursos en línea y apoyo para el libro gratis en www.ArbordalePublishing.com e incluyen:

- Para las Mentes Creativas tal y visto como en el libro:
 - Usamos fracciones todo el tiempo
 - Las medidas y las fracciones en las recetas
 - Actividad: Empareja la fracción con el dibujo
 - ¡Una fiesta con pizza!
- Actividades para la enseñanza:
 - Preguntas para antes y después de leer
 - Arte del lenguaje
 - Ciencias
 - Matemáticas
- Lectura comprensiva y pruebas matemáticas interactivas
- Audio en inglés y en español
- Enlaces de aprendizaje (temas relacionados en la página del Web)
- Está de acuerdo con los estándares nacionales y estatales de las ciencias y las matemáticas
- Lector avanzado, Lexile, y lectura de niveles numéricos

Traducido por Azilde Castillo Worley

Mi medio día



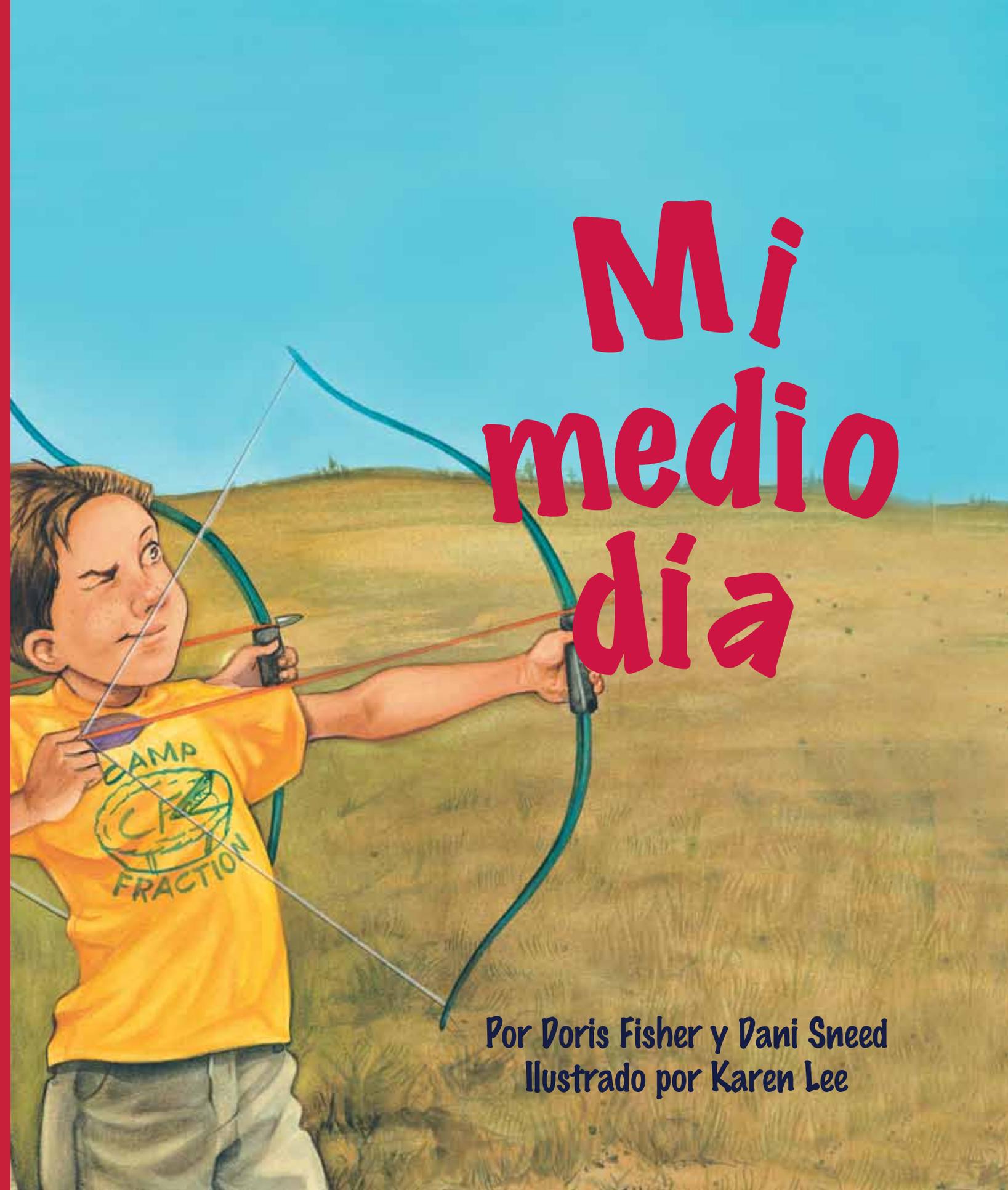
A **Doris Fisher** le encanta escribir en verso. Además de ser coautora de *Mi día par* y *Un día no*, Doris es la autora de *Happy Birthday to Whooo? A Baby Animal Riddle Book*, también publicado por Arbordale. Doris es miembro de la Sociedad de Escritores e Ilustradores de Libros Infantiles. Sus escritos para niños incluyen ficción, no ficción, poesía, crucigramas y laberintos. Doris y su esposo viven en el área de Houston, Texas. Tienen dos hijos adultos.



Mientras enseñaba **Dani Sneed** disfrutó el explicar las matemáticas de una forma divertida, pero inolvidable. Curiosamente, ella se inspiró para ser coautora de *Un día no*, en una conversación que sostuvo con una bibliotecaria de una escuela elemental. *Mi día par* es una secuencia natural de ese y ¡en el futuro llega un libro sobre quebrados!



Karen Lee también ha escrito e ilustrado *ABC Safari*. El libro de Karen de *ABC Safari*, fue finalista en la Beca SCBWI Don Freeman en el 2005. Ella también recibió en el 2004 el SCBWI Magazine Merit Award por su trabajo de ilustración en *Highlights For Children*. Ella y su esposo, también ilustrador, están criando a su familia, en las afueras de Raleigh, Carolina del Norte.



Mi medio día

Por Doris Fisher y Dani Sneed
Ilustrado por Karen Lee

Para la familia Lewis: Audrey, Philip, Alex, Lauren,
y Becky—DF

Para mi madre y mi compañera espiritual
perfecta, Nell Matthews, por nunca terminar de
motivarnos—DS

Para Tim, mi otra mitad—KL



$\frac{1}{2}$

Casa Editorial — Datos de Publicación
Mi medio día / por Doris Fisher and Dani Sneed,
ilustrado por Karen Lee.
p. : col. ill. ; cm.

Resumen: La loca diversión continúa cuando el muchacho joven
de Un día non y Mi día par se despierta y se encuentra media
cabellera diferente. Después de tragarse el vaso de leche que es
dos terceras partes pasta empalagosa, él y su amigo se van lejos a
acampar por parte del día lleno de diversión y un juego de fútbol
fuera de este mundo. Incluye la sección Para Las Mentes Creativas

Edad del nivel de interés: 004-008.
Grado del nivel de interés: P-3.
ISBN: 978-1-934359-66-2

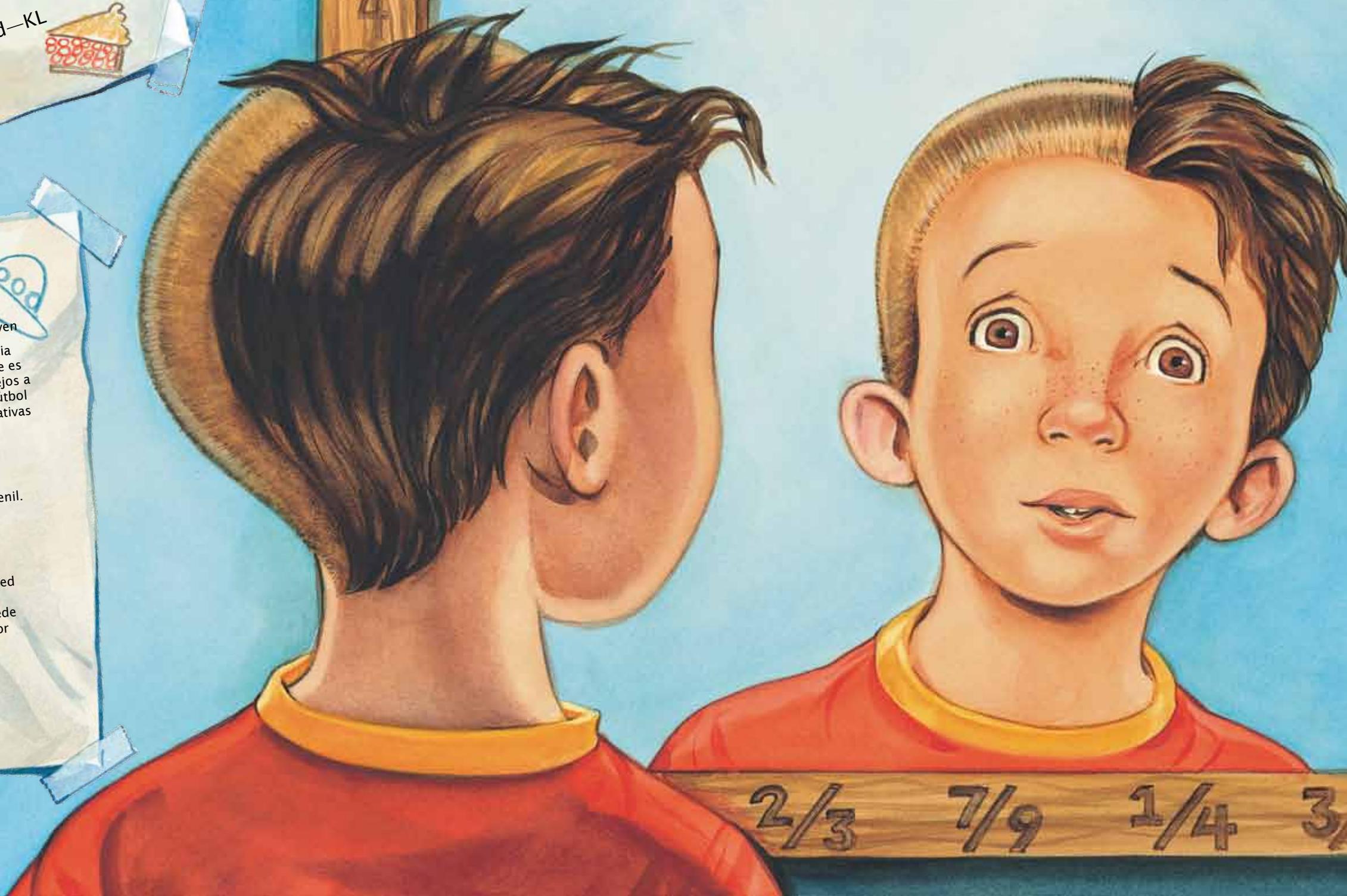
1. Fracciones-- Ficción juvenil. 2. Aritmética--Ficción juvenil.
3. Fracciones-- Ficción 4. Aritmética--Ficción.
5. Historias en rima. I. Sneed, Dani.
II. Lee, Karen (Karen Jones), 1961- III. Título
PZ7.F57 Myh 2008[E] 2008920385

Derechos de autor © 2008 by Doris Fisher y Dani Sneed
Derechos de Ilustración © 2008 by Karen Lee
La sección educativa para "Las Mentes Creativas" puede
ser fotocopiada por el propietario de este libro y por
los educadores para el uso en las aulas de clase.

Arbordale Publishing
anteriormente Sylvan Dell Publishing
Mt. Pleasant, SC 29464
www.ArbordalePublishing.com

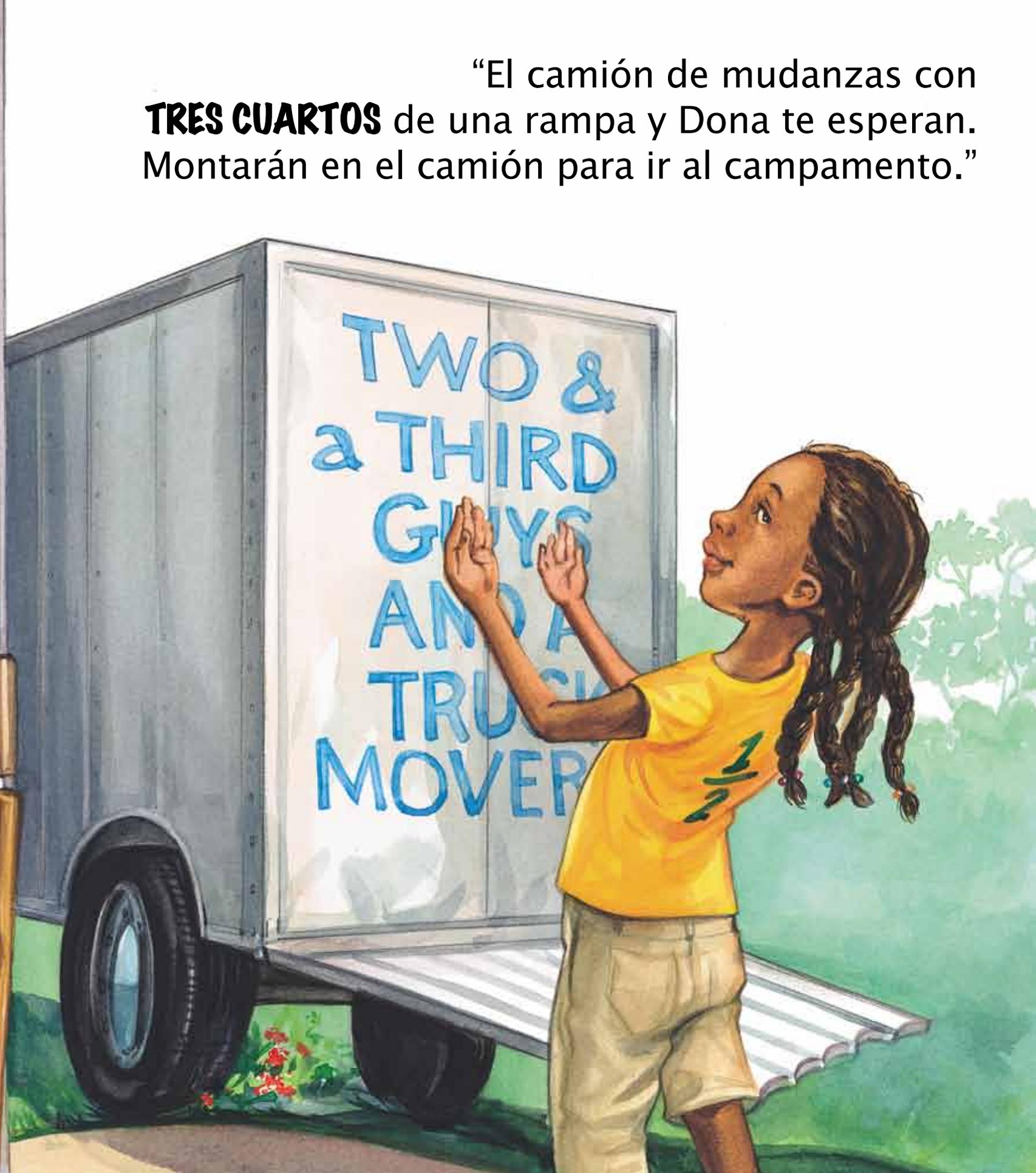


Mi pelo estaba dividido.
UNA-MITAD estaba todavía larga, y
¡la otra **MITAD** era pelillo!

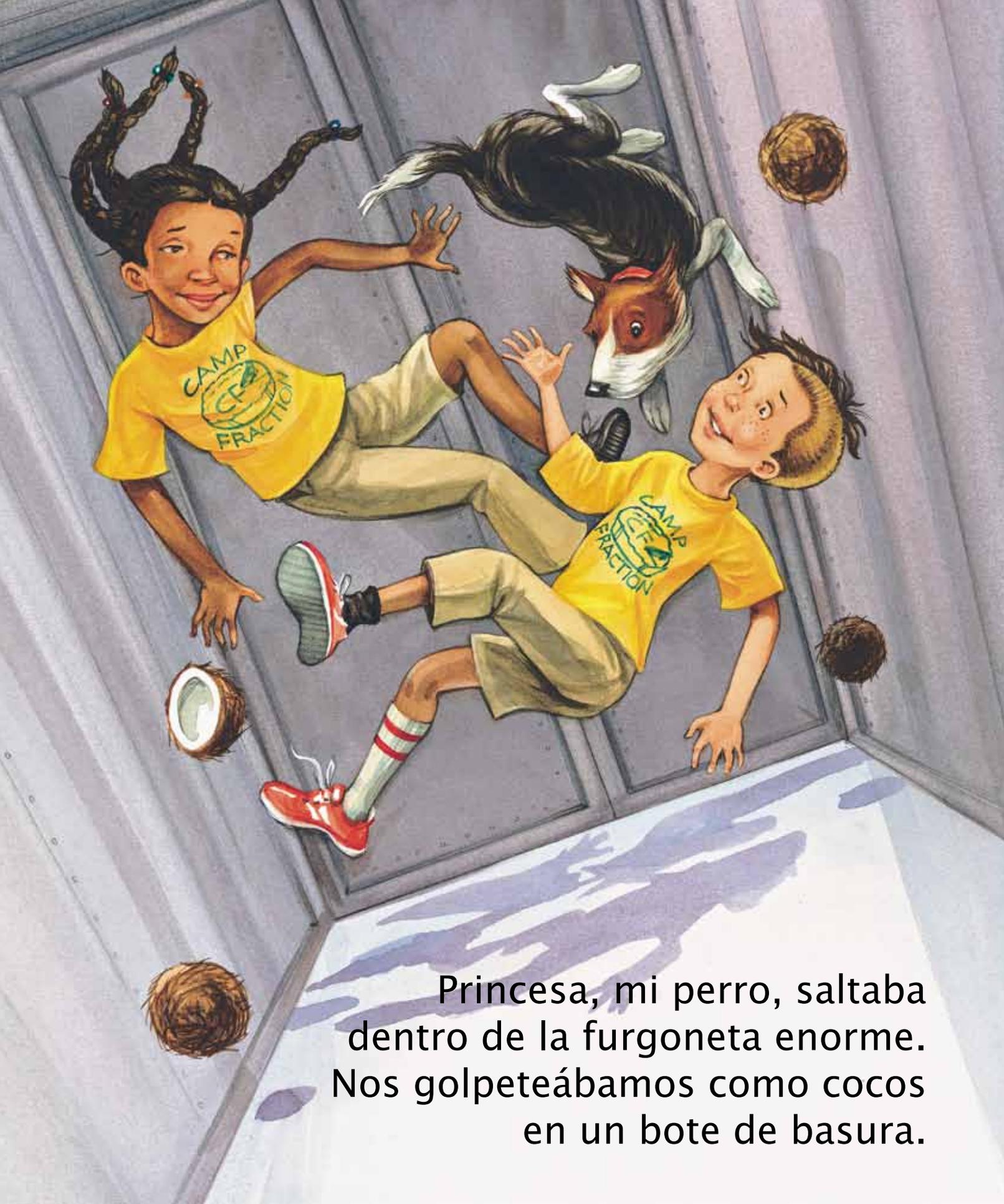




“Aquí está el desayuno,”
dijo Papá.
“No hay ningún tiempo
que perder.”
Mi vaso de leche era
¡DOS TERCERAS PARTES
de pasta empalagosa!



“El camión de mudanzas con
TRES CUARTOS de una rampa y Dona te esperan.
Montarán en el camión para ir al campamento.”



Princesa, mi perro, saltaba dentro de la furgoneta enorme. Nos golpeábamos como cocos en un bote de basura.

Nos paramos en El Campo de Fracciones y entramos por las puertas. **CUATRO-QUINTOS** de los consejeros pasaron cerca de nosotros en patines.





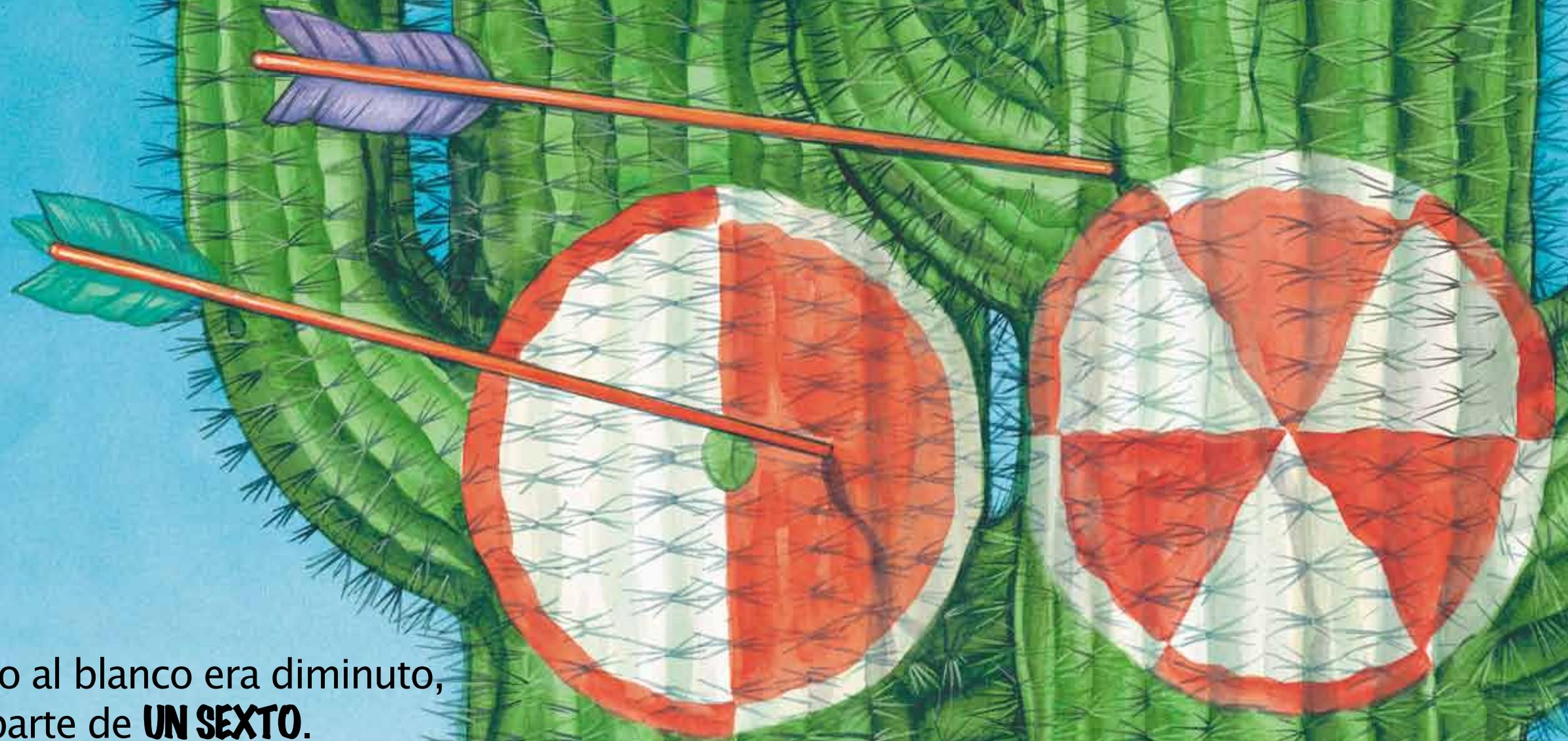
Sujetábamos con temblor para la práctica de tiro al arco, y notamos que los objetivos ¡estaban pintados en los cactus!

Apunté con mi flecha y cerré apretado un ojo, entonces tiré la cuerda del arco con toda mi fuerza.



Mi tiro al blanco era diminuto,
una parte de **UN SEXTO**.

¡No es justo!
El de Dona era **UNA MITAD**.
Ella lanzó el mejor tiro.



Para Las Mentes Creativas

La sección educativa para "Las Mentes Creativas" puede ser fotocopiada o impresa de nuestra página Web por el propietario de este libro para usos educativos o no comerciales. Información adicional en "Enlaces para el aprendizaje" y "Actividades educativas" extra curriculares están disponibles en línea. Visite www.ArbordalePublishing.com y haga clic en la portada del libro y encontrará todos los materiales adicionales.

Usamos fracciones todo el tiempo

Tú podrías romper una galleta en la **mitad** para compartir.

El fútbol y los juegos de fútbol se juegan en **cuartos**.

Si duermes durante ocho horas, duermes un **tercio** del día.

Viente cinco centavos es **1/4** ó el **cuarto** del valor de un dólar.

Tu mamá o tu papá pueden pararse para poner gasolina cuando la medida del combustible indica **1/4**.

Cada vez que cortas los alimentos en pedazos más pequeños, lo estás cortando en **fracciones**.

¿Puedes pensar en otras fracciones comunes que usas diariamente?

Las medidas y las fracciones en las recetas

Una de las medidas más comunes cuando cocinamos es "una taza". Una receta puede que pida por 1 taza de agua o harina, también puede pedirte por **3/4 (.75)** ó **1 1/2 (1.5)** tazas de harina.

Lo que necesitas para esta actividad:

- Un set completo de tazas para medir
- Arroz crudo (es más fácil para limpiar que la harina)
- Un cuenco u olla grande para "agarrar" lo que se derrame cuando mides.

Usando el arroz y los varios instrumentos para medir, conteste las siguientes preguntas. Trata de adivinar la respuesta antes de las "pruebas" vertiendo la cantidad de una taza más pequeña en una taza más grande.

¿Si usas un **1/4 (.25)** de una taza, cuántas veces tendrías que llenarla para igualar una taza?

¿Si usas la **1/2 (.5)** de una taza, cuántas veces tendrías llenarla para igualar una taza?

¿Ves el patrón?

¿Si tuvieras **1/3 (.33)** de medida en una taza, cuántas veces piensas que tendrías que llenarla para igualar a 1 taza? ¿Y a un **1/5 (.20)** de una taza?

¿Qué medidas de tazas usarías para medir **1 1/2** taza de algo?

Si tuvieras sólo **1/2** taza medida, para conseguir una **1 1/2** taza, cuántas veces tuvieras que llenarla?

Si tuvieras sólo **1/4** de taza medida, para conseguir una **1 1/2** taza, cuántas veces tuvieras que llenarla?

Empareja la fracción con el dibujo



¿Qué fracción muestra cuántos panecillos hay?

1. _____



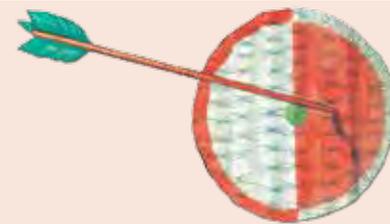
¿Cuál es la fracción perdida en la hoja del lirio?

2. _____



¿Qué fracción del pastel es de fresa?

3. _____



¿Cuál es la fracción del lado rojo en el tiro al blanco?

4. _____



¿Cuál fracción muestra la parte de la hoja del lirio que está presente?

5. _____

a.

**2/3 ó
.66**

b.

**1/3 ó
.33**

c.

**1/2 ó
.5**

d.

**1/4 ó
.25**

e.

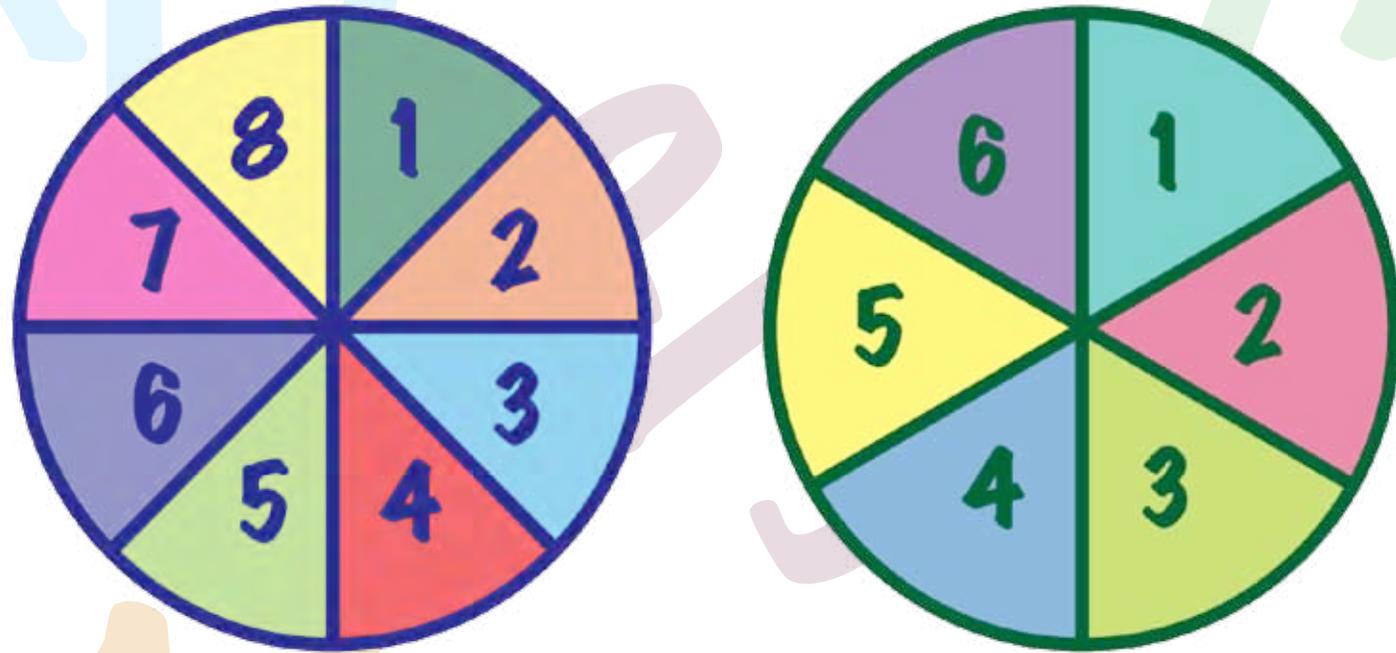
**3/4 ó
.75**

Respuestas: 1.e, 2.d, 3.b, 4.c, 5.a



Una fiesta con pizza

Necesitarás dos pizzas sin cortar. Usando rueda de pizza, corta una pizza en ocho pedazos y corta la otra pizza en seis pedazos.



Si tienes hambre, ¿preferirías una pedazo que este dividido en seis ($1/6$ ó $.166$) u ocho ($1/8$ ó $.125$)? ¿Por qué?

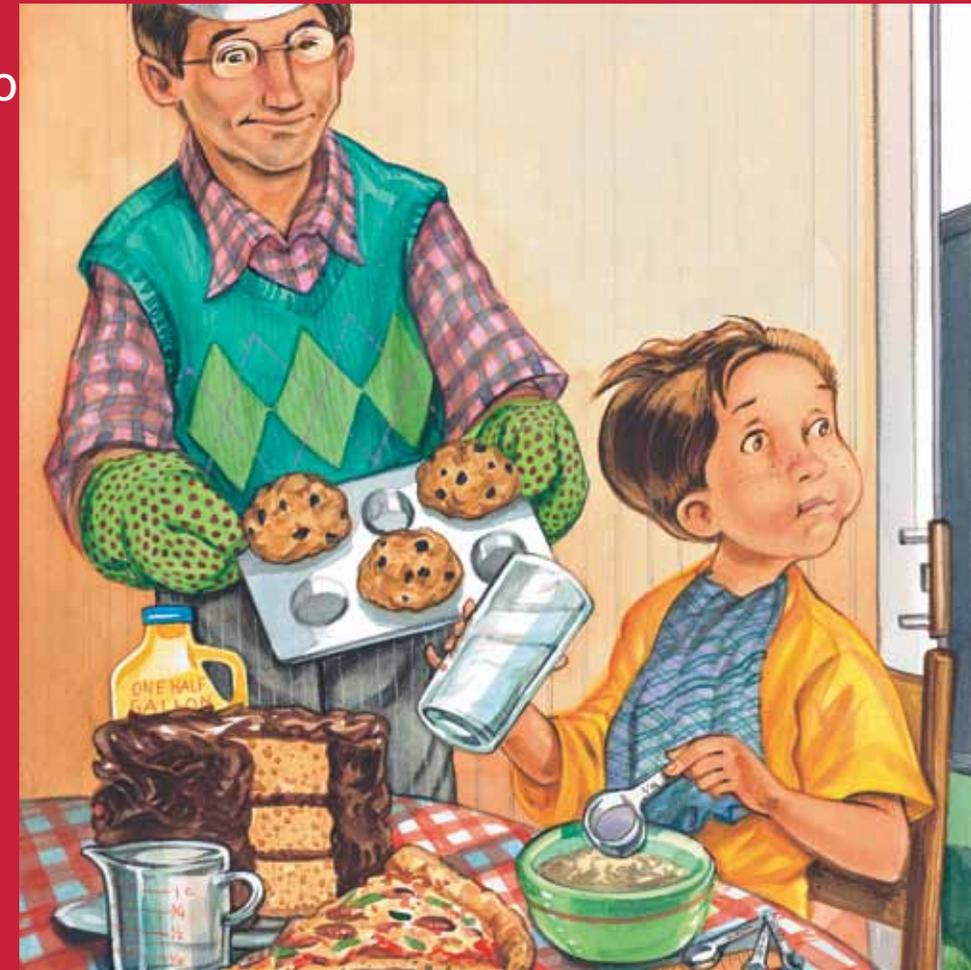
¿Preferirías dos pedazos de los ocho ($2/8 = 1/4$ ó $.25$) o uno de los de seis ($1/6$ ó $.166$)? ¿Por qué?

Si REALMENTE tienes hambre, ¿preferirías cuatro pedazos de los ocho ($4/8$) o tres de los seis ($3/6$)? ¿Por qué o por qué no? Hay un modo más fácil de decir estas fracciones?

¿Cuál es el equivalente en decimales?

COME Y DISFRUTA TU PIZZA
- NO IMPORTA EL TAMAÑO QUE TENGA

lo



Incluye 4 páginas de actividades para la enseñanza
www.ArbordalePublishing.com

